

W.Y.K.

KUK HE
KUK HEUN
HEUN

元 朗 區 議 局

鄉

橋



新界鄉議局
元朗區中學

校友會
一九九六年七月

編 · 者 · 的 · 話

不論你是人在鄉中，或心在鄉中；對鄉中又愛又恨，還是念念不忘，只要你是「愛鄉人」便不能錯過今期集各方師兄弟姐妹有心人心血結晶而成的<<鄉橋>>。

第五期的<<鄉橋>>經精心炮製後，新的封面令人耳目一新，內容更豐富，「鄉」味更濃郁。專題「代代鄉情」，邀得中一、中三、中五、中七及畢業後的不同年代鄉中人執筆，齊齊盡訴對鄉中的心中情，新舊交集，定能帶給大家意外驚喜。

一如既往，當然少不了「人物專訪」、「校友就業點將錄」，還有新加入的「新詩三首」，請來多位和鄉中有密切關係的校友分享他們對鄉中的情懷，以及工作、生活中的點點滴滴。

又一年了，鄉中人、鄉中事又有多大的變化呢？「鄉中新聞眼」仍會抓緊鄉中的脈膊，追擊各項活動、回顧年中大事，使在鄉人和離鄉人都能「睇真D」！

但不論發生什麼事，今期的<<鄉橋>>仍然暢通無阻，堅固如昔，貫通連繫鄉中人。好了，不阻大家，慢慢欣賞吧！

* 目錄 *

內容	頁
週年報告	2
新詩三首	3
人物專訪—(一)張志強老師	4-6
—(二)羅瑤娟及其女兒胡翠然	7-8
校友就業點將錄—香港管理專業協會羅桂沖中學校長鄧振強	9-10
—大埔助理政務專員陳帥夫	11-12
專題:代代鄉情—我與鄉中的廿載情	13-14
—我眼中的鄉中	15
—細訴畢業情	8, 16-18
—舊鄉客·新鄉友	19-20
—望鄉	21-22
鄉中新聞眼	23-24
95-96年度鄉中校友會幹事	25
鳴謝	10
贊助	26-34

周年報告

今年幹事會分工與去年相同，分會員通訊、社會服務和康樂活動三方面，進行了的工作包括：

1. 10/95、1/96、6/96出版三期季刊，將校友會和學校近況通知各會員。
2. 23/12/95，聖誕節期間安排探訪天水圍香港痲學協會天耀宿舍，為他們帶來聖誕氣氛和歡樂。
3. 9/2/96 在屯門大會堂文娛廳舉辦電影欣賞慈善晚會，為校友會獎學金基金籌款，每年頒發獎學金予公開試成績最優異的兩位同學。是次活動得蒙新界鄉議局元朗區中學家長教師會主席戴權 MBE 太平紳士、教育署高級教育主任李世乾先生，布政司署助理運輸司黃敏校友蒞臨主禮，嘉賓、校友、家長、教師約 150 人出席，為基金籌得港幣約 10000 元。
4. 13/4/96 安排校友 20 人參觀米埔自然保護區，提倡環保意識，並提供一項有益身心之活動。
5. 7/96，出版年刊「鄉橋」。
6. 6/7/96，在母校禮堂舉行周年大會暨聚餐，選出下屆幹事。

與往年一樣，幹事會選出代表參與學校管理委員會；也有代表出席校方之大型活動如水運會、陸運會、畢業禮和開放日等。

我們也將家長教師會主辦之活動訊息告訴校友，並聯絡校友出席「小人國之旅」和春茗團拜。

今年之校友會比去年成熟了，會員人數大增。成立了校友會獎學金亦算是一項小小的成就，也是回饋母校的第一步。其實，我們還有一些構思因人力不足而被迫放棄，但若循步漸進，持之以恆這些計劃定必一一實現。

在此，我必須多謝各幹事們的付出和緊密合作；校方不斷的支持和各校友的積極參與。

主席蔡培華



一.早晨沿著杜鵑花走過

早晨沿著杜鵑花走過，看
妳的顏面和花相映成
一季春天的景色
粉紅排白的花卉，每年
依時開放，我不禁想起
歲月的問題，生命循環
的問題，或許那是
無法可解的奧秘
在這短促的一生
我能夠擁有的只是每天和妳
沿著杜鵑花走過
看妳在風中搖曳
並且在春天裡歡笑
成一朵年年開放的杜鵑

一九九四年三月十六日

二.蒂香獨自坐在窗前

蒂香獨自坐在窗前，看
窗外的街燈次第亮起
夜色從天地間逐漸迫近
像一隻漆黑的巨掌
合指採擷一朵嫩蒂的雛菊
在這燈火寥落的時候
我彷彿重見，半生的往事
如底片逐漸呈現在黑夜的顯影液中
而明天的生涯，又將如
相片的正面般沖印出來
想這平板的一生，已是如
用過的照像卷般的不可挽回
獨自坐在蒂香的窗前
使我無端地憂愁起來
昨天的枷鎖，傳統的束縛
使我不禁明白天地間一種無情的限制
而且不禁歎息這短促的一生
誓將如微蒂的雛菊一般
被漆黑的巨掌採擷而去

一九九四年三月二十七日

三.兩夜賦

夜雨無聲悄悄落在窗屏上
門外是雨打芭蕉淅淅瀝瀝的一片靜
彷彿是生命中斷斷續續遲緩的哀傷
連綿不絕下在
廣闊空虛的大地
啊，我的心逐漸明白
所謂人生不過是一場無聊的騙局
而其間瑣瑣碎碎的痛楚
卻又是
如夜雨織滿
沉默虛無的
空氣……

一九九四年十二月二十日

人物專訪(一)張志強老師


葉冬生 黃子峰



訪：你從事教學工作有多久呢？

張：我加入教育界已經有三十二年^{!!!}了，而任教政府學校亦有三十八年。

訪：而你加入鄉中又有多久呢？

張：我自一九七七年起在鄉中任教，不經不覺都有十九年了。

訪：這十九年來，有甚麼事令你最感自豪呢？

張：我認為令我最感自豪是我和學生相處比較融洽。

訪：現時的學生與你初出道時的有何不同呢？

張：時下學生比較被動，他們讀書的責任感和方向感都比較弱，而昔日的學生則比較主動，他們比較注重讀書，這是因為父母的要求比較多，以及回報社會的意識比較濃烈。現時的學生根本不知道讀書所為何事，既不是為父母，又不是為自己。

訪：你認為怎樣才可成為一位「成功」的老師？

張：其實每個人的觀點皆不同，有一些老師認為能很快升級，成為高層人士便是成功。與我而言，能夠教得學生成績好；令他們對社會有歸屬感；更能令學生視自己為良朋、親友便是一位成功的老師了！

訪：現時有不少學生及其家長經常控告老師，你對此有何看法？

張：我絕對認為他們做得太過份。其實社會經常煽動群眾，不論任何職業都會有階級的對抗，而不只是老師。社會上正醞釀著敵對性，例如：政府和人民對抗，僱主和僱員對抗等。它們不斷在加劇對抗，所以不可只怪家長。這正是社會的大趨勢，走上一條恐怖道路，才造成校長和老師紛爭、老師和家長鬥爭，互相不信任。

訪：在此種制度下，你有甚什麼方法去管治一些頑劣的學生呢？

張：我認為倒也不難，只要令學生知道在我面前只有正義和真理，這就甚麼都不需要害怕，無論是教學、生命以及金錢。我亦令學生對我信任，縱然我有錯失，如責罰學生和痛打學生，只要他知道真理在我手，大家定能互相體諒及克制。老師既要體諒學生，學生亦要體諒老師，而在鄉中，我認為只有我「肥張」一人有越執行為，但我深信，只要老師，家長以及學生能一起站在真理，必能互相接受和寬恕，減少衝突。

訪：為何你這麼鼓勵同學參加家長教師會所舉辦的活動呢？



【婚姻篇】

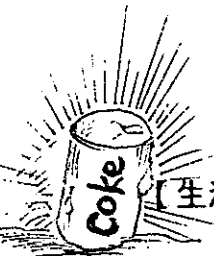
訪：你結婚多少年呢？

張：都有二十四年了。

訪：聽說你的太太是你的中學同學，所以我想問問如何才能維持一段美滿的婚姻？

張：首先，我們是同學，大家並非刻意尋求愛情，我們是從讀書、工作中平淡渡過，循序漸進的。再者，夫妻之間亦要互相欣賞，大家互相投入家庭中，亦投入對方的事上，如她給予我在教學上的意見，我又替她做家務，大家從未追求過轟烈，富裕。我們相識之初，我已是很窮困的，我們婚後追求的只是穩健的家庭，教養兒女，她也在產子後不再教書了。大家互相讚賞，例如我請有疑難的學生回家暫住，她也有參與，大家只要多點欣賞，互相吹捧，免卻責備，大家的婚姻生活便更加美滿了！

張：其實不只是家長教師會，我深信家長、老師和學生能有多方面的溝通是十分重要的，所以我經常會見家長，免生誤會。而這種「非嘍式」和「滲透式」的活動比起這些矯揉造作的見面方式好得多，甚而飲茶「傾談」，此類聯誼式活動，只要是溝通渠道，都要盡量參與，我亦認為座談會之類亦太呆板了，大家必須要從生活化的情況去看「真」的一面，接受程度亦相對地大了一點，所以不局限於家長教師會的。



【生活篇】

訪：為甚麼你如此酷愛可樂？

張：我少時很窮，根本買不起汽水。在炎熱的天氣下，我連水都沒有得喝，而當時最貴的汽水便是可樂了。喝可樂的人都會炫耀自己。正因如此，我發誓只要賺到第一個一元，便去喝可樂，希望藉此跳離自己的圈子，身份，後來喝可樂成為了我的習慣，甚而成為毒害！

訪：除了飲可樂以外，教學之餘還有甚麼嗜好來調劑生活？

張：在年青時，我還會釣魚和旅行，但近十年八載，我都沒有去做了，因為在年青時我不懂供樓買樓。此外，我也喜歡繪畫、寫字和攝影，我相信我在明年九月退休後會重新去做！近年來我所有嗜好都為教學所掩蓋，所以教學已成為我唯一的嗜好了，我教學已走火入魔，故我常補課，罰留堂呢！



【意見篇】

訪：最後，你對我們校友會有何感受和期望呢？

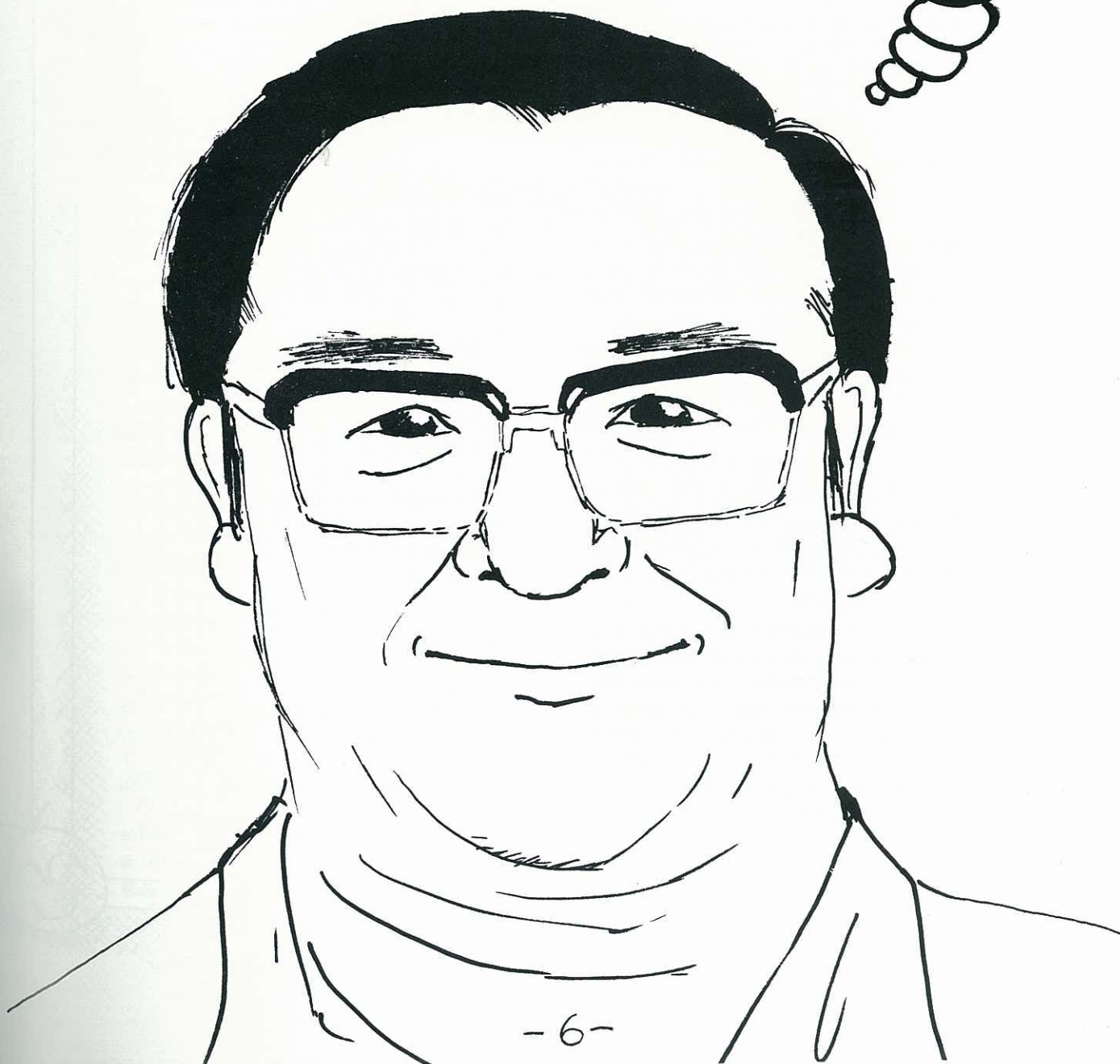
張：我一直希望鄉中校友會能為學校、校友做一些事，昔日鄉中是一盆散沙，而校友會亦無很多見樹。相較一些名校友會以及鄰近的元中校友會，鄉中校友會真的十分薄弱。而其實鄉中學生的家庭背景在元朗是相當優越的，甚至我校友會能多做一些事，如設立校友會小學之類。


此外，校友會亦應多設會所，好像我母校在世界各地均設校友會所讓校友聚會。我深信憑鄉中校友如律師、醫生和教育界等專業人士支持定能做到。我又認為我們的校友會一直依靠著中上人士去支持，而忽略了一些低下階層人士，圈子太窄，這群校友有時都會借用我的家來聚會。這群學生一直受到同學、老師甚至學校所歧視，但在我教中文部的經驗中，

我發覺他們成績可能較差，但品行以及對學校，老師的關懷是絕對不差的，他們離開母校當水電工程、修橋、補路之類，同樣貢獻社會。但校友會卻遺漏了一群。我們的校友會太重學術了，相對地忽略了實務。若校友會能接觸這一群校友，我相信會令校友會的服務更為全面，希望校友會留心這點。

(陳建生老師審閱)

~END~

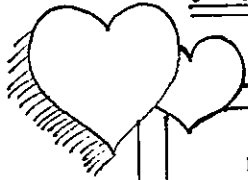




人物專訪(二)兩代鄉中情

——羅瑤娟及其女兒胡翠然

趙結芬



眼前坐著的是羅瑤娟同學和胡翠然同學，羅同學是鄉中第一屆畢業生，胡同學今年九六年中七畢業。

羅瑤娟綜合對鄉中的印象，可以「開明」二字概括。她的女兒胡翠然對鄉中有愛，且不諱言鄉中有好的傳統，然而，這些都是傳統。

與其說與她們做訪問，不如說與她們「傾偈」。「傾偈」的內容多少與鄉中有關，安排會面的人將會見的地點約在一間熱鬧的酒樓，而不是鄉中，筆者相信此安排有助提高「傾偈」內容的客觀性。

羅瑤娟說在她入讀鄉中的第一年，因校舍興建工程尚未完工，因此校方借用元朗官立小學的頂樓上課。遇到家政、木工、實驗……這些需要特別室的課堂，便到毗鄰的元中。有些科目更要由元中的老師兼任。由於學生人數少，全校只有三班，因此大家相處融洽溫馨。雖然事隔將近三十年，但印象仍是非常深刻。到了翌年九月，入伙新校舍，課室、禮堂、球場、家政室、木工室、實驗室……全是新的，令這個鄉村小姑娘感到滿足自豪。

「記得家政老師要我們在頭上頂著書，照著鏡子行路學儀態，做馬荳糕，織冷衫……男同學們在木工課時造書架……放學後，許多同學愛留在學校打排球，或留在禮堂練器械操……總括而言，學生生活是多姿多采的。」

「那時鄉中已很注重群體生活，除了以班為單元的班社組織，全校分為鄉、元、中、學四社，還有不少的學會陸續組成。遇上運動會這些大型活動，老師會將許多司事工作分配給同學。我想那時是有校規的，但老師不把校規掛在口邊，同學和老師之間是以「承諾」維繫的。」羅瑤娟回憶說。

相對於女兒，羅瑤娟覺得鄉中沒有缺點，一切都是新的，他們可以開天闢地，是自由、輕鬆的人。

不知道羅瑤娟在家是否常給女兒「講古仔」，但無論如何，坐在旁邊的胡翠然大部份時間是留心母親說話的。

終於輪到她開口了！

在鄉中整整七年，最難忘是中一、中二第一次離開她的家，參加學校的「英文營」，營內的學兄學姊皆用英文說話，又努力指導他們表達，佩服之餘大有感激。

不過，這種無憂無慮的日子也並不長久。到她成為別人的學長時候，發覺學生與學生之間的關係較前疏離，同學放學後很快便離去。與老師的相處，「小時候找老師，老師會跟你傾談，唸上高年級，便要與同老師合作，處理堂上及課外的工作，沒時間詳談。」

胡翠然繼續以平靜，謹慎的語調說，雖然老師「放手」讓同學組織課外活動，但責任落在肩膀時，往往不能再邁進一步。「有時很想求變，看看有甚麼可以做，可是鄉中已有其傳統，要革新的話，便要解釋為何變了會更好。」還不一定是來自學校的壓力，而是學生本身在出發點上便會問的問題。

她坦白的表示，以舉辦開放日為例，開放的學會都會想盡辦法吸引別人來欣賞，於是會循佈置，設計紀念品方面著手，「其實我也不知參觀者接到每個攤位的贈品時是否明白我們介紹的內容。」她承認，背著包袱走路，每一步皆舉步艱難。

聽到女兒這麼說，羅瑤娟顯得有點意外，說：「看來你們比我們成熟得多。那時，學校舉行開放日，我覺得好像「過節」。全校上下不管高班低班

，四處走動，有些被指派工作的同學更高興，因為可以被老師重用，還可以在攤位前向來賓講解，像是一個「小老師」。至於開放日成功與否？來賓給我們印象如何？我們根本沒有去想，也不懂得去想。」

幾乎忘了一位參與家長教師會年刊編輯工作的中七同學朱麗春也有列席。她同意胡翠然所說的困境，她們異口同聲說：「沒有人懷疑鄉議局中學的成績，多幾個A跟少幾個A分別其實不大。外人今均視鄉中是神話，事實上她只是一間普通的學校，也有操行成績有問題的學生需要老師協助。」

另一個更大的共識是，她倆與羅瑤娟均認為，鄉中有許多具豐富經驗的老師，那是很重要的。

如無意外，胡翠然今年會考進大學，革新的願望不知是否後繼有人？如她成功入讀醫科，大概也不會返母校任教。

羅瑤娟現在是小學教師，問她對教學有什麼體會，她說能讓學生有一個愉快的童年，多采多姿的學校生活，啓發他們的創造力，培養他們的自信心。我們除了教學生進取外，更重要的是鼓勵他們經得起失敗的考驗。

每個人有每個人的造化，鄉中亦然，從來反省皆不是依靠傳授或教導。有一天發覺鄉中變了，請別驚訝，變，已在蘊釀中。



代代鄉情之細訴畢業情(一)

張鳳玲

一朵朵雲兒在藍天盪漾著，片片「白雪」從木棉樹上徐徐飄下。在微風輕拂下，雪花靜悄悄地落到鄉中的泥土上，有的卻「登陸」在課室內，伴著我們上課。只要是鄉中的一份子，都曾驚歎地「品嚐」過這鄉中獨有的奇景。每年六、七月間的考試「季節」盛開的木棉樹都不停地為我們製造驚喜、為我們減輕壓力、為我們舒緩緊張。無論我們是否熟識鄉中，只要看到這情景，就會由感覺陌生變為親切。

一段段的記憶在我腦海中翻滾著，在鄉中的一點一滴，都令我回味、回味、再回味。一切一切都仿如昨天經歷的一般，串串片段都有不同的味道。你試過嗎？有甜的、酸的、苦的、辣的，當中蘊含著我不少的汗水、珍珠似的眼淚……甚至我的歡笑聲。

在中一的時候，我只不過是一個無知的小學生，升到鄉中，面對一副副新的面孔。可是從我第一步踏進鄉中起，我就感覺到鄉中十分親切溫暖，是一個溫

暖的大家庭。難道不是嗎？在鄉中生活了五年，是老師們悉心教導我們各方面的知識，教導我們處世做人的道理。鄉中是我的啓蒙老師，彼此的關係既斬不斷、亦扭不開。

聽見有很多人說鄉中的設備十分破舊，但看在我眼裡，鄉中卻在不斷改善呢！鄉中的設備一年一年的增多，彷彿是一個年紀老邁的老頭子，漸漸返老還童，重拾舊日的青春活力。

當然，與鄉中的同窗相對日久，從最初陌生的面孔開展出濃烈的友情。當我遇到難題時，同學們都伸出援手，令彷彿在沙漠中迷途的我，找到綠洲一般。我感覺到「鄉中力量」的真諦。真令無數迷途的「羔羊」找到光明大道……

棉花再從火紅色的樹上飄下，它們歌頌著我們在鄉中美好的前景，讚歎著我們對鄉中純真的感情。

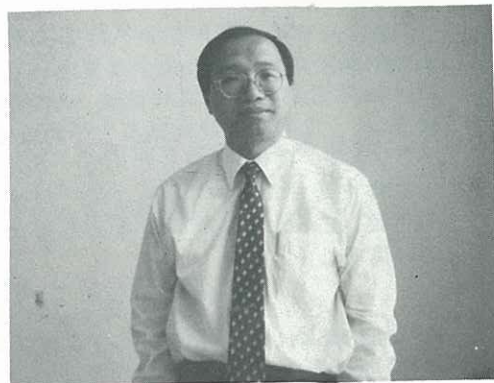
校友就業點將錄

香港管理專業協會羅桂祥中學校長-----鄧振強

蔡君儀

簡介:

1966-72 九龍樂善堂小學
1972-79 鄉中
1979-82 香港大學(攻讀歷史、政治)
1982-89 於元朗信義中學任教
1986-88 香港大學(教育碩士課程)
1989-92 移民加拿大
1992-94 復於元朗信義中學任教
1994 9月 羅桂祥中學校長



鄉中抱著「務本力學」的精神辦學，歷年來栽培出不少令人驕傲的年青人，他們都能以所學的回饋社會，具有驕人成就的校友更多不數。這一次，《鄉橋》訪問了鄧振強校友，他可算是鄉中的大師兄。

?: 記者 鄧: 鄧振強

?: 為甚麼選擇從事教育工作?

鄧: 坦白說，我的首選是當政府工而不是教師，不過，畢業時(82年)，適逢中英談判，經濟不景，政府執行公務員隊伍0%增長之政策。另一方面，當時教育事業膨脹，對教師的需求急劇上升，故最後選擇當教師。

?: 你認為辦學應有甚麼態度?

鄧: 投資和付出是很重要的，我們首先要吃得苦和願意犧牲，時間及精神的投資是不可缺的，尤其是一所剛開辦的新校，其人力投資更難

以想像，要省時省力實在不可能。其次，我們必須熱愛教書和教人，對這份工作充滿熱誠與憧憬，這才是教育的真正意義。此外，每個人都有一個社會角色，故應負起這個重任，不能草草了事。再者，對教學的目標是「增值」，只要我們不斷努力，只要有學生給我們教好，便是成功，這成果便會有人欣賞。

?: 短短十數年裏，你便能升任校長，有何竅門呢?

鄧: 勤力! 凡事盡己所能，不斤斤計較，盡可能做到最後一刻，這麼，必能有所成就。(他更笑言可能「好命」!)

?: 作為一所中學的領袖，你怎樣面對挑戰?

鄧: 1. 自己要不斷進修 2. 向同事解釋教育的遠境和理想，盼能共同努力 3. 多聽取同事的意見，接受同事的批評 4. 以身作則，樹立良好榜樣，斷不能對同事空談 5. 懷包容之心，認為只要同事學生

有努力，雖失敗，但仍會欣賞 6. 勤
力不可缺。

?: 對在鄉中的日子，有甚麼感覺？

鄧：鄉中是一所自由度很高的學校，老師對學生信任非常，師生關係亦十分融洽，我當然非常嚮往那校園生活。

?: 你對鄉中師弟師妹有甚麼期望或勉勵的說話？

鄧：鄉中一直都享有優良的校譽，故鄉中學生，不論校內、校外，也應注意自己的行為，以保持傳統，甚至要以穿著鄉中校服為榮。其次，好好地珍惜

自己享有的自由度，卻要緊記自己的責任，不能以為自由等於放縱。另外，應多參與課外活動，留意社會的事物，以增廣見聞，加強社會觸角。至於老師方面，也應享受學生的優良質數，多勤力、不怠慢，在雙方互相合作下，必能栽培出更優秀的學生。我更希望鄉中師弟妹能自動地加強凝聚力，畢業後多參加校友會活動。最後，我衷心希望在蔡校長的領導下，鄉中能成為一所更開明的傑出中學，使學生能在學校事務上扮演更重要的角色，從而提高鄉中的教學及生活質素。

※ 鳴 謝 ※

第五期《鄉橋》得以順利完成，實有賴以下各有心人仗義相助，鼎力支持，包括投稿、受訪、採訪及提供資料，《鄉橋》工作室的各成員在此謹表謝意。

馮淑琴老師
袁志生老師
鄧振強先生
蔡培華先生
陳杰瑤同學
張翠珊同學

張志強老師
羅瑤娟小姐
胡翠然小姐
張冬發先生
董就雄同學
梁潔儀同學

詹禮敬老師
陳帥夫先生
趙結芬小姐
曾欄屏小姐
梁志華同學
張鳳玲同學
梁安琪同學

《鄉橋》工作室

編
記

輯：陳綺娜
者：蔡君儀
陳綺娜

葉冬生
黃子峰
蔡君儀
張碧嫻

中 文 電 腦 輸 入 員：朱麗春
連鳳英

封 面 及 美 術 設 計：葉冬生
策 劃 及 統 籌：張冬發

大埔助理政務專員—陳帥夫

陳綺娜

陳帥夫簡史：

八四至九零年就讀於鄉中，中六畢業後在香港中文大學修讀歷史，三年級時赴美國U.C Davis's (The University of California) 作交換生。畢業後至今不足兩年，曾任職於衛生福利科，半年前再被調升為大埔區助理政務專員。

有今天的成績，陳帥夫說：「其實這當中並沒有什麼傳奇。」當初進中大讀歷史，他說並非因為自己對此有特別大的興趣，只是這科讀得比較好罷了；去美國讀書，也是「盲縱縱」的，目的只為想看看人們口中的交換生是怎樣的；一開始便選擇當政府工，陳帥夫謂也沒有經過週詳的計劃，臨畢業時仍「矇查查」，聽朋友說、聽講座才知道什麼是 A.O (Administration Officer)，決定去應徵。

一切看來都是這樣簡單和順理成章，其實卻都是得來不易的。「講得、寫得、捱得」這三得便是他應付繁重工作的憑藉和秘訣。

文科出身的他還清楚記得考取這份工作時，他需要通過一個綜合試，「上午考完數學推理，整個人都感到十分沮喪，連飯都吃不下。而下午考的政府問題，卻可以早走。」除了筆試外，還有三次面試，證明「講得和寫得」真是十分重要的。

至於是否「捱得」便要在工作時接受考驗了，「我有些被賣身的感覺。」陳帥夫笑說，好彩的話可以朝九晚六，不好彩的話返朝八晚十一、二都試過，另外由於要和地區的街坊搞好關係，有時星期日也要奉獻出來，出席一些節目如觀禮、主禮等。他比喻說：「上工便好像打仗一樣，到了放工或放假便很想休息，和家人、朋友都少了接觸。」

既然這樣辛苦，為什麼不像一般畢業生一樣加入私人機構工作或從商呢？陳帥夫認為一來是由於文科學生，在客觀上對工作的選擇明顯比讀商科的少，另一方面則是自己的性格使然。連他的哥哥也說：「你不够好，所以不適合做生意。」

除此之外，工作上的挑戰性、滿足感和學到的知識都能令陳帥夫克服困難繼續堅持下去。「這份工作的接觸面十分廣。」陳帥夫說由於工作的關係，別人都視自己為政府的代表，對外面對的都是最高級的行政人員，對內又可以與一些司級官員正面接觸，觀摩他們的工作方法。

陳帥夫說：「現在還不能說自己在這方面有什麼建樹，三年試用期仍未過，抱著樣樣試的心態，證明沒有什麼難到自己。」小的如怎樣拖走一架車，要開幾小時的會議；大的如港督巡區三小時，他們便要籌備三個月，細心的程度是難以置信的，例如何處有洗手間、洗手間內有沒有乾濕毛巾、他的車隊怎樣駛進、他會從那邊車門下車、在何處回答記者問題等都要事先安排。

工作雖然煩鎖，但學到的實在不少。尤其在待人接物方面，也明白到為什麼政府有時會這樣令人討厭，「政府始終是一個行政機構，很多事都是必須這樣處理的。」他說已不斷提醒自己要太官僚，也不能盲目的去指責和批評。

對於未來，他很希望能自己策劃一些計劃和政策，相信那種滿足感會更大。「在衛生福利科時，曾協助草擬康復白皮書。」當時包括他在內，只得三個人負責這個關乎政府十年政策的工作，陳帥夫還清楚記得把英文版本繙譯成中文的幾個通宵的晚上、那種承擔、那種壓力，當然還有那種滿足感。「整體來說，我對現在的工作都是滿意的，暫時還沒有什麼強烈的理由要我離開現在的崗位。」

他指，較大的困難是自己仍未懂得如何消滅壓力。陳帥夫笑說：「有些常請我飲飲食食的街坊常說：『食我這麼多都肥不起來，真是對不起我。』」

很多人都以政府工為踏腳石，建立關係後便出外「搵真銀」，陳帥夫則認為抱著這種心態去工作會感到很受氣、很不值，「有些議員不明就裡，抓著一點錯處便大罵特罵。」他說若不是抱著為市民服務的心又怎能忍受得了呢！

對於一個人的能力和性格，他覺得學校教育是很重要的，所以他到現在也沒有忘記鄉中對他的栽培。

那個老師對他的影響是最大的呢？他說一個是袁志生老師，一個是做了他一年班主任的劉惠鈴老師（在他中四時已調職）。

原來袁sir對他的影響是間接的，「透過袁sir，我認識文學，而文學薰陶了我。個個老師都讚我由頑皮變乖。」他笑說。

而劉惠鈴老師對他的鼓勵亦很大，「她的鼓勵是含蓄的，如有意無意地給我工作，在無人願意的情況下選我為班長，又在作文簿上寫下很多私人評語，像和我傾偈一樣。」

想不到對於老師的賞識，他的回報卻是：「帶同學去『打機』不上堂。結果令她十分失望。」至今陳帥夫仍沒有機會對劉老師說聲對不起，「我很想對她say sorry，其實我都不是她想像中那麼差勁的。」

難忘的事很多，其中少不了憾事，「我在中學時參與的課外活動實在太少了，現在想起覺得很可惜。」

直至上了大學，參加辯論隊，才驚訝其他隊員水平之高；在宿舍與友人「夜話」才疑惑為什麼對方所知的比己多得多。於是在中學時不看書的他，到了大學便「狂」看書，這並不是因為興趣，而是為了「人識我都要識」。

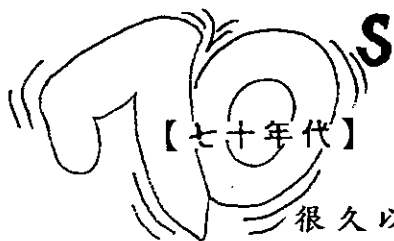
「有些訓練是要在中學時打好基礎的；有些書也要在中學時看才有味道。上到大學才看金庸、衛斯理會給人笑話的。」如《三國演義》他說現在看會以市儈的態度，看看如何算計、對付某某，再不會像中學時一樣給那些場面震撼。

「中學時不要太計較成敗得失，成功與否是要到出來做事後才有定論。」陳帥夫奉勸現在仍在鄉中的師弟師妹應多參與課外活動，多看書，他還推薦金庸的小說、英文的福爾摩斯故事和伊索寓言給大家，各位想像陳帥夫一樣有三得，識點做啦！

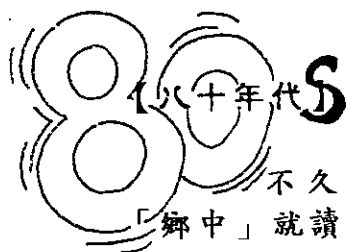
~ (END) ~

專題：代代鄉情

我與「鄉中」的廿載情



很久以前，大姐一天興高采烈地回家，告訴爸媽，她考到了第一志願「鄉中」。那時，我不知道「鄉中」是甚麼，只想它必定是個「好東西」，因為它可換取鄰家李伯伯一個簇新的紅色大書包和爸媽整天的笑臉。



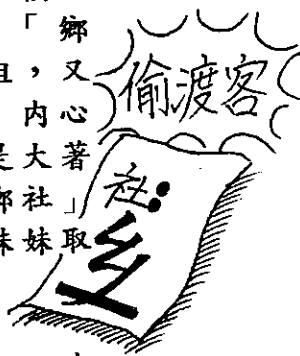
不久，三姐也入了「鄉中」就讀。

她告訴我，「鄉中」是個好地方——有耀眼光的木棉花，有親切和藹的師長同學，不用排隊上課室，課餘可到大球場進行放風箏比賽——樣樣皆叫人嚮往萬分；於是，我只好跟著姐姐唱「喂烏先生，驟是鞋邊……」，因為三姐說，不跟她唱校歌，是入不到「鄉中」的。

翌年，我穿著一身的白與藍，戰戰兢兢的步入「鄉中」的大門，自始正式與它結下不解之緣……

四妹

開學伊始，體育老師把各同學分派入不同的社。那時不像現在般嚴謹，只是各同學坐在班房內，順次序數「鄉、元、中、學」，然後在紙上填上自己屬於哪社。三姐是「鄉社」的，她叫我無論結果怎樣，也在紙上填上「鄉社」。那時，依賴性頗強的我，派不到「鄉社」，然既想跟隨三姐，又怕被老師發現而責備，內心徬徨異常。最後，還是大著膽子，在紙上填上「鄉社」二字，結果至今還被妹妹笑為「偷渡客」呢！



那時的陸運會，中一的同學必在半推半就下，被逼當啦啦隊。那時大球場的觀眾席還沒有上蓋，在猛烈的陽光下，身穿運動衣，一邊用力搖著那自製的天藍色草球，一邊力竭聲嘶地嚷著「鄉社加油、鄉社加油」，已是最好的表演。偶爾如有元社詹同學那側手翻、後拱腰，更不知贏得多少熱烈的掌聲。哪像現在十八般舞藝、螢光衣、白鴿子樣樣齊備，還爭不到一個最佳表演或最佳服裝獎呢！

還記得「鄉中」第一屆的水運會是設有浮板賽的，那時游泳不像現在般普及，參與的人數自然不多。可是，那些不懂游泳的男女社長，為替屬社爭取更多分數，不惜硬著頭皮參加浮板賽，結果不少要救生員拖回池邊，卻仍然贏得不少勇氣可嘉的讚賞。

課餘生活自是充滿歡笑，課堂上亦不乏難忘的記憶。舊同學聚首，總是談論著老愛說「半桶水」故事的英文科陳老師，說話慢條斯理、「溫溫柔柔」的中文科邱老師，還有說「拋物線」一詞別具一格的中文兼數學科黃老師。往事依稀，想他們現在均過著悠閒舒適的退休生活吧！

畢業了。仍在「鄉中」就讀的五妹和六妹，不時也向我報導學校的近況。不論是家政老師罰忘記帶圍裙的同學「瓊鑽」的傳聞；還是女同學冬天要改穿長白襪，卻被頑皮的男同學嘲諷

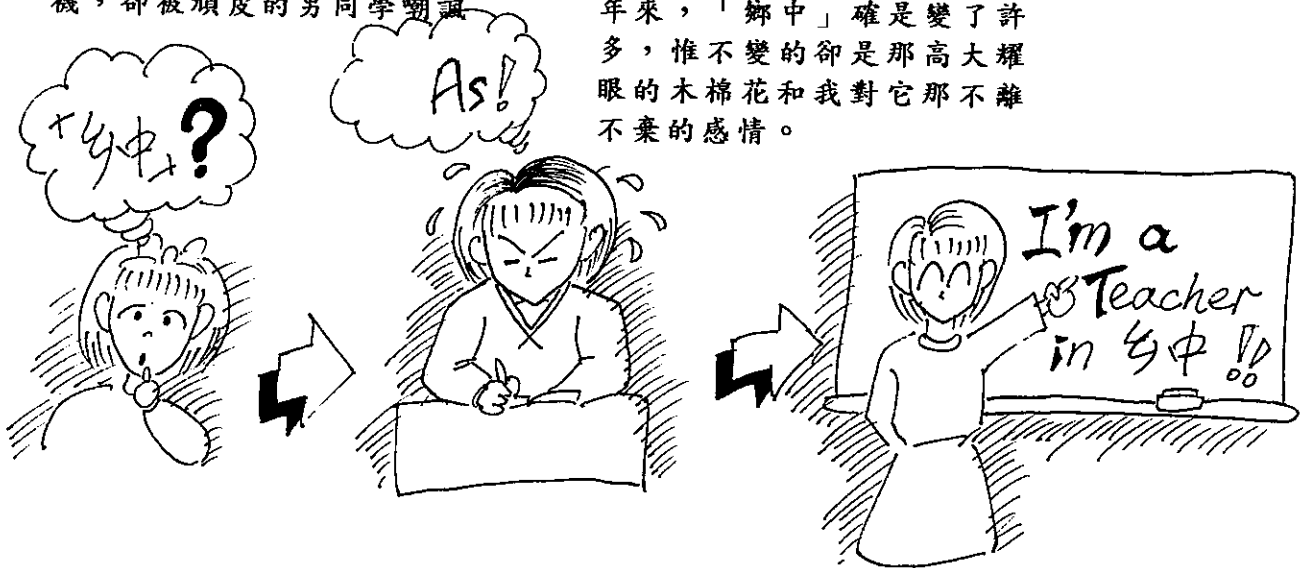
為「蘿蔔腿」的笑話；抑或是某老師換購了哪一款牌子的新車，均為她們所「津津樂道」。

我感到，我和「鄉中」仍有絲絲的聯繫。



多年後，六妹也很快中七畢業了，我竟有機會重投「鄉中」的懷抱，繼續那未了緣。今次的身份不同了，昔日的老師，變為今天的同事；從前的師弟、師妹，現在是你的學生。開始時，確要一段時間去適應適應。或許是對「鄉中」有一份特別感情吧，總覺得昔日的師長現在對你特別呵護照顧，也深深感到自己要比常人多出一分力，去好好教導自己的學生——我的師弟師妹。

時光荏苒，從大姐的一句「我考到了鄉中」到今天，眨眼間已廿年。這些年來，「鄉中」確是變了許多，惟不變的卻是那高大耀眼的木棉花和我對它那不離不棄的感情。



我眼中的鄉中

陳杰瑤

一朵朵白如雪，輕如煙的木棉花，從木棉樹的懷抱中悄悄地溜走了。它們飄進我的學校，飄進我的課室，在我身旁繞過，在我臉頰擦過，彷彿要與我談論鄉中的小故事。

鄉中充滿著燦爛繽紛，每年都舉辦了許多活動，有本校的、也有校際的，例如水運會、陸運會和開放日等大型節目，還有各學會的課餘活動、旅行和參觀等，都由師生們攜手合作。這不但減輕了我們的學習壓力，也培養了我們合群、主動和積極的性格，為我們的校園生活添上耀眼的一筆。

鄉中洋溢著自信、希望和友愛的精神。這是同學的真摯友情，

師生們亦師亦友的關係，各服務性學會的貢獻，所造成的和諧景象。尤其是社工隊，更作出領導的地位，把愛與關懷送給社會上需要幫助的人，使他們重建自信，找到盼望，為社會添一盞亮晶晶的明燈。

鄉中是努力不懈，百折不撓的象徵。大家從失敗中學習，在錯誤中成長，大家都抱著同一目標，向成功的道路進發。這種學習風氣，感染了每一個同學，使我們變得用功、好學、勇敢。為大家的前途奠定了一個穩定的基礎。

一朵朵白如雪，輕如煙的棉花從課室吹捲到窗外，彷彿載著鄉中的成果歸去。

F3 F3 F3 F3 F3 F3 F3

張翠珊

鄉中，可算是一間歷史悠久的中學，由初時借用小學的校舍到現在整座學校，相信都接近三十年了。

剛被派入鄉中時很雀躍，興奮，因為它是一間在新界區很有名的學校，很難入的。當初我以為鄉中所收的學生都是很乖，品學兼優的那種，誰知當中亦有壞份子，他們說粗言穢語，吸煙，簡直有辱鄉中的聲譽，這可能就是樹大有枯枝吧！但我可保證，大部份鄉中學生都是好學生。

說完鄉中的學生，當然少不了教師吧！鄉中的教師就正如學生一樣，亦是樹大有枯枝。他們當中可能亦有三兩個是混在教壇混飯吃的。但絕大部份都為教好我們而勞心勞力，他們想盡方百計令我們向好，努力學習，軟的、硬的招數都用過了。同學們雖知老師是為我們好，卻又忍不住去激他們，說起上來真是有點抱歉！希望各位老師不要介意，繼續教好我們吧！

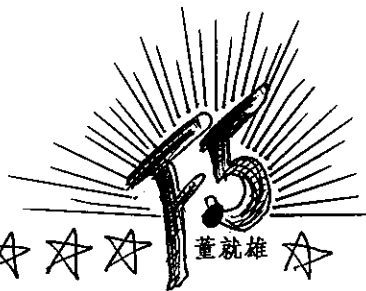
我剛進鄉中時所見的設施真的叫人不忍說，那時除了教員室都是沒有冷氣，夏天的時候真的熱得要命！那兩部飲水器又殘又舊，同學們又很喜歡把用完的紙

巾掉在盆中，就算真的很渴也不敢去渴水，寧願去買水喝。說起最差勁的莫過於洗手間了，那裡非常骯髒，水喉又經常壞掉，如非必要我也不會進去。幸而，現在的鄉中設施大大改善了，在特別室裝上冷氣，換了兩個新式的飲水器、裝設中央廣播系統、重鋪排球場、洗手間清潔了不少等，都可看到鄉中在進步著，令學生和老師們更能用心上學、教授。而鄉中最有代表性的可算是那棵木棉樹了。它在夏天前結出火紅的花，一到夏天，白色的棉絮隨風起舞，令人在夏日炎炎，昏昏欲睡之時有心曠神怡的感受。很多家長要求校方砍掉那棵樹，但我個人極力反對，因為它除了能美化校園外，更見證著鄉中的成長，鄉中的根深入每一個學生老師的心，屹立不倒，變得更茁壯、茂盛！

縱然鄉中仍有很多缺點，但它已成為我的另一個家，我在這裡認識了很多朋友，吸收了很多知識，對它產生了一份濃濃的，特別的感情。我知道假使有一天我要離開它，我會很難過，失落。因為我在這裡找到自己的天地、目標，令自己的生命變得有光輝，沒有一所中學及的得上它，它在我心目中永遠是最美好的。

F3 F3 F3 F3 F3 F3 F3

細訴畢業情(二)



「鄉中」，在芸芸學校中，只是一個平凡的名字。但就算多平凡，總會有它的故事。曲折、轟烈的故事，故然能動人心弦，然，平凡、淡然的心曲，一樣可以感人肺腑。

彈指間，兩年的歲月就在平凡中溜走，而我已步向中五畢業了。「鄉中」似乎並未賜予我甚麼，它只是默默彈奏它那平凡的心曲，教化、培養著莘莘學子，使他們從平凡的環境中學習到不平凡的知識與學問。看到各位畢業同學會考後的輕鬆樣子，不禁想起「鄉中」這平凡的心曲曾施養份予同學去迎接會考，更使同學從會考這沉重的擔子紓解開來，我深深為「鄉中」那平凡的名字而負擔著偉大的使命而感動和欽佩。

「鄉中」，一個熟悉而親切的名字，「熟悉」是它那古舊的校舍，校舍雖然古舊，但這「古舊」正有如陳酒，愈舊愈醇、愈舊愈濃、愈舊愈熟稔。而「親切」則是「鄉中」的老師，他們那親切和友善的笑容、那親切和嚴正的訓勉、那親切而孜孜不倦的教育精神，使我們每位同學好像在陽光普照下的植物般茁壯成長。想當初剛到「鄉中」時，人生地不熟，猶幸有老師的鼎力支持，使我擺脫陌生的感覺而融入同學之中。當然，「鄉中」的學生亦秉承了老師的親切和友善精神，他們與老師的分別在於：前者多了一點幼稚的思想和可愛的歡笑聲。想如今畢業在即，縈繞在腦海的不再是會考的成績，不再是茫茫前路，而是老師那親切的勉勵和同學那一抹可愛的話語。

「鄉中」，一個雪白和聖潔的名字。請你放眼望去，座落在「鄉中」那棵木棉樹不正在散發它那動人的魅力嗎？它身上那雪白的棉絮正隨風飄向「鄉中」甚至「鄉中」以外每一處角落。古人云：「一葉落知天下秋」，但如今棉絮落下象徵著甚麼呢？我想應該是象徵著已去的歲月以及畢業後同學的各散東西吧！而聖潔所指的是「鄉中」這良好的校譽，每年，「鄉中」都是小學同學夢寐以求的升學對象，「鄉中」這名字代表的不僅是聖潔，更代表著千千萬萬學子那進取之心！畢業了，「鄉中」留給我們的是甚麼呢？是鄉中的歷史？是鄉中的故事？是「鄉中」的變遷？不，它留給我們的是雪白的回憶，因為每當棉絮從木棉樹冉冉飄落的時候，過往「鄉中」的一切回憶都會在腦海中重現，在心田中回響，原來這麼又一年過去了……

如果要我在五秒鐘內重思過去，我想，唯一會記起的又是「鄉中」這個平凡的名字。也許，「平凡顯真味，常裡出英奇」，「鄉中」這個名字裡包含了許多淡淡的故事、淡淡的人生，但又每每是藏龍臥虎之地，人才濟濟之所！

中五畢業是人生一大轉換點，而我仍然耿耿於懷的是：我捨不得「鄉中」的同學，捨不得「鄉中」的老師，更捨不得「鄉中」！那麼，你呢？……

細訴畢業情(三)

今天是星期六，會考完滿結束，心裡的大石亦似乎放下了。突然，我覺得自己的使命好像也結束了，在家中悶得發慌。腦海裡常常浮現著鄉中校園的景色，心中已決定要採訪這位五年的老朋友——鄉議局中學。

回到學校，周圍一片寧靜，我的腳已不由自主地向五乙班課室走去了。我在走廊行著，不時見到牆漆一片一片地剝落下來，有些像百千層的樹幹，「一層比一層更潔白動人」，充滿哲人的風範。甚至天花板，也有百千層的蹤影呢！

我剛踏入五乙班班房，一切都變了。昔日壁報板上的剪報，不知跑到那裡，現在只餘下空壁一塊，這大概因為中四學生太過忙吧。再看一看窗臺，才發覺以往一大堆的報紙，都已失蹤了，取而代之的是一個整潔得有點空洞的窗臺。垃圾筒裡也是空空的，但它的周圍，卻有不少紙屑、鉛筆屑和飲品空盒，一怒之下，想：「為何身為學生的永遠不懂愛惜自己的課室呢？」再細想，我又何嘗不是他們的一份子呢？想到這裡，心感慚愧，便決定離開。

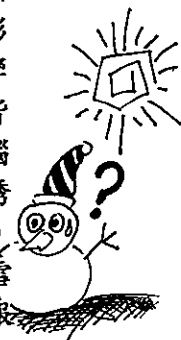
由於天氣炎熱，圖書館便成為最佳的避暑勝地，但當我正雀躍地準備從書架上拿下我最愛的雜誌後，我不禁驚訝起來，心想：「我上次才看到第十期為何一轉身已是第十三期呢？」想到這裡，我不能不感慨時間的流逝如行雲流水，很難捉摸，卻又不能留往。

梁潔儀

走累了，身心也累透了，於是在飯堂找個座位。面對著籃球場，看到我校的奇景——六月飄絮。這是一幕壯觀的自然景象，也是我校歷史悠久的象徵。還記得以前每當五、六月時，老師和學生也會頭痛起來。老師怕棉絮走進課室，影響上課；又怕棉絮走入鼻孔，影響呼吸系統。而學生卻因捉不到「皆若空游無所依」的棉絮而大傷腦筋；他們也怕受不了窗外的「誘惑」而不能專心上課。但很奇怪，縱使現在我已變成了一個「雪人」，棉絮不斷飄落在我的衣服上、鞋襪上、手足上、頭髮上，甚至口內、鼻內，但我卻絕不覺討厭，反而覺得它們很親切、很熟悉、很友善。回頭一看，周圍的地上、檯上、椅上，都被這片大雪淹沒了，就像在夢中、仙境中，但卻如斯真實。

突然，一陣大風向我迎面颳來，把我所有美麗的遐想都吹走了，吹到老遠。這時，我打算回家。但當我起來時，棉絮在我腳邊盤旋，很多的棉絮迎面撲來，它們好像拉住我的雙腿，擁我的身體，留往我的全部……

淚珠兒暗暗躺下，棉絮卻伏在我的臉上，像小孩子般替我抹去淚水，彷彿在告訴我：「既然離別叫人心酸，何不盼望重聚的喜悅呢？」此時此景，淚水已奪眶而出了。



細訴畢業情(四)

梁安琪

穿過書架的玻璃，映入眼簾的，是一個個精神飽滿，穿得光潔整齊的學生。是畢業相嘛，所以平時嬉皮笑臉、蹦蹦跳跳的，也得裝出一本正經的樣子，模樣是怪有趣的。

不錯、不錯，他們都是伴著我成長與嬉戲的好同學、好伙伴。我們乘老師不覺時，到處搗蛋、淘氣一番，誓要把自己課室鬧得天翻地覆才滿意。在走廊上你追我逐，玩得氣呼呼的，豆大的汗珠聚在臉上也毫不在意。被老師責罵？不要緊，只消轉過頭來互相作個鬼臉，又會變得活活潑潑的了。

這種種情景，如今還是歷歷在目，仿如昨天才與同學們玩過似的，這就是我的依戀在作祟吧。然而，除了這些記憶之外，盤繞在我心中的，還有對著學校的一份情，是友情、是親情。

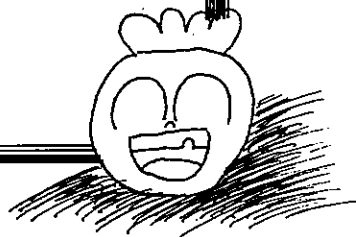
幾年之前，一個傻頭傻腦的小丫頭正走到鄉中的校門前，神色是茫然的，還透著幾分恐懼與徬徨。她是誰？不正是初升中的我了。當時面對這座巨大的白色建築物，只見它被一重圍牆繞著，宛如一座深不可測的城堡，內裡不知藏著甚麼在迎接我般。叫我心裡忐忑不安，十分陌生，甚至暗暗盤算著何時才可離開，最終好不容易才硬著頭皮踏了進去，心中還喊句：「走著瞧吧！」如今，在校園裡不覺已走過了好一段日子，這位最初使我望之卻步的陌生朋友，耐心地陪我渡過了五年寒暑，更為我留下許多難忘、深刻的回憶，它見證著我的成長、我倆已成為了最要好的密友了。

每次踏上校門的台階，那雙敞開著的校門就彷彿會對著我說：「啊！回來喇！」、「上學嗎？努力啊！」，猶如迎接老朋友般，十分親切。

這位老朋友處處都流露出對我的友情。在狂風亂竄，大雨傾瀉的時候，它容我聽著清脆悅耳的雨點打落聲，安穩穩地抄著黑板上的筆記。當烈日當空，酷熱難耐的時候，它又為我遮擋了刺熱的陽光，叫我在風扇徐徐轉動下用心聽課。它是一位細心溫柔，對我呵護備至的朋友。

至於親情嘛，那是最難以言喻的了。「對著學校竟也能体会到親情的存在？真的嗎？」是真的哩，雖然是既沒法形容，又不能解釋，但它卻確實確實地寄存在我的心中，使我有著「家」的和諧感覺。

校園內的老師與同學，就活脫脫是家中的父母與子女。這個家的父母既有幽默風趣的，也有些是外表冷峻，內裡實則是古道熱腸，有著一股叫人溶化的熱心，十分著緊所有學生。還有些童心未泯，其年輕活潑的心境，即使是混在學生中，也毫不遜色。老師們所付出的，就如同父母一樣，是無私而可敬的。而各同學，雖說年紀各異，但卻共同擁有著懂得關懷別人的心，和家中的兄弟姐妹無異。年長的，活像是家中神氣的大哥哥、善解人意的大姐姐，年幼的，當然是佻友精靈的小弟弟及小妹妹了。也正因有著他們與及一班老師，才使鄉中能化身成為我的家，叫我在鄉中的日子中，都是滿載歡愉，單是回想起這日子，也令我會心微笑。





在鄉中走過了整整的安七個年頭，由當初一個胖得像白皮球的小男孩，在鄉中的校園裏打滾，直至今天，這皮球雖不再是脹脹的，卻充滿了許多回憶和情感。在這段旅程中，我幸運地遇上了許多學兄、學姊、師弟、師妹，雖說不上是莫逆之交，但都在我腦海中留下很多燦爛的片段，希望能與君分享。

·我在鄉中的日子·

回想七年前的九月一日，我——一個胖嘟嘟的小朋友，穿著潔白得發亮的校服，來到鄉中上課，心中確實有點不安和惶恐。因為鄉中除了它的名字和學術聲譽外，對我來說是完全陌生的：陌生的校園、陌生的老師、陌生的同學... 我當時真有離校的衝動！但在這時候，一次迎新大會，把我的不安情緒一掃而空。對我來說，這大會除了能讓我開懷痛玩一番之外，更重要的意義是它正式地告訴我：「我不會是孤獨的——至少我有一群哥哥姊姊在關心我、照顧我。」當年這些「鄉客」的熱情，真的使我如沐春風，使我尋找到對鄉中的歸屬感，更使我開始投入鄉中校園內這個充滿溫馨的大家庭。

然而，最能使我感受到鄉中家庭溫暖的，卻是那些和我年齡只相距兩、三年的師兄弟和姊妹們。一方面大家年齡相若，談起來也特別投契；而大家相處時間也較長，在鄉中可以說是一同成長；

再加上大家因常合作統籌課外活動，接觸的機會自然更多。當大家合作籌辦活動時，作為大哥哥、大姐姐的多會成為領導者，皆因他們組織活動的經驗比較豐富；但另一方面，小師弟妹們也不會是絕對沉默，他們也會積極地提供意見。在大家相互合作之下，既能把活動辦得有聲有色，友誼也因此而加深了。

在公事以外，大家也是私交甚篤。師姊們和小師弟妹一起談天、討論功課；師弟們看見師兄，也不會變得拘謹，搭著膊頭當下就成了老朋友，完全沒有階級的束縛。可能大家會以為這種相處方式不太禮貌，但我卻認為這是大家真情流露的最佳佐證。

當我升上了預科，踏進我鄉中生活的「晚年」時，一方面要為升學而努力，但另一方面我也不忘自己於初中時曾受舊鄉友的照顧，故希望能把我感激之情報在新進鄉的小嫩芽身上，助他們茁壯成長，使鄉中的光輝能薪火相傳。幸運地，鄉中很多的課外活動都是以此為目標，如「大哥哥大姐姐計劃」，便是為了解決初中生的功課問題而設；而今年的「聖誕聯歡」更打破傳統，容許初中生參與，更反映出鄉中正積極地打破年級的隔膜，使學生能融合為一整體，令鄉中更團結。

·離鄉以後·

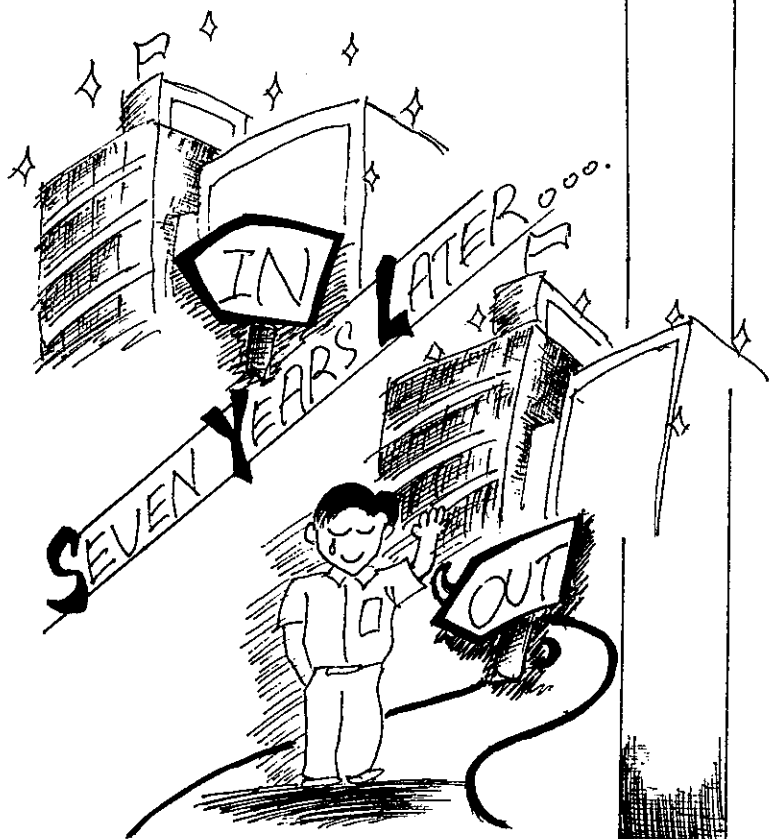
「天下無不散之筵席」，儘管是戀戀不捨，大家經過七年的光輝歲月，也得踏進人生的另一旅程。但我們和鄉中的關係可不是從此思斷義絕：我雖不再是「鄉客」，卻成為了「鄉友」——鄉中校友。

自校友會成立以來，歷屆校友們透過其舉辦之活動，有更多聚首一堂之機會，使眾校友能在其遠離鄉中之際，仍能感受到鄉中重友情之傳統。作為校友會的一員，我最希望的當然是它能成為鄉友們和鄉中之間的橋樑，並把所有的鄉友團結起來。現在的校友會，在很多活動中已經做到這個宗旨——旅遊、電影播放會、春茗等，各方面的活動都具備，使鄉友們有最多的機會，透過輕鬆的聚會，增進彼此間的友誼。而校友們的積極參與，也充份地反映出他們對鄉中的懷緬之情。

但我想，身為一鄉中校友，我們也應作出適當的回應。需知道，我們得以能孕育成才，老師們的循循教導實在功不可沒。他們決不是售賣知識的推銷員，只求把自己的學術知識教導予學生，他們在教育上花了不少青春，不但教授我們知識，也使我们明白很多做人的道理。在學校內，他們便是我們的父母。當我們成為鄉客後，我想大家也應常回母校探望一下各位老師，大家噓寒問暖一番，使他們在忙碌的教學工作中找到慰藉。

除此之外，我認為各校友更應潔身自愛，各自努力於自己的職業及生活中。無疑鄉中二十多屆的畢業生，不可能每一人也可以出人頭地，但我想大家至少也應獨善其身，在自己的崗位上發一分光，使鄉中的名譽得以廣泛流傳，令鄉中能衝出元朗、甚至新界，擠身香港名校之列。

能夠入讀同一學校，成為校友，甚至是同學，是一種緣份。我想每一位鄉友也應好好的珍惜這一份天賜的「鄉情」、師生之情、校友間之友情、同學間手足之情，我不敢說其他學校沒有這些情感，但我深信各鄉友們透過鄉中校園而繫在一起，這份感情是獨一無二的，但願這鄉中友誼之火永恆不滅。



鄉中，聽過的人都知道是元朗一間名牌中學。在鄉中浸淫了七年，現已畢業一年了，以一個處身於外而不再是處身於內的角度看母校，感覺是很不同的。

有時與一些住在同區或鄰近區域的大學同學聊起大家中學時的往事，一些朋友會問：「我還以為名校學生上堂是不會睡覺的。」我聽了實在覺得好笑，心想名校生都是人嘛！對現今的學生來說，上堂睡覺、吃零食、看漫畫是何等的見怪不怪呢！尤其到了中六、中七，成了學校裡的大阿哥、大阿姐，就更加無法無天了。老師見我們大了，「似」已懂事了，又要面對龐大的考試壓力，對我們更為放鬆，給我們更多自由，老師和我們更像朋友，師生之間的距離亦縮短了。

鄉中學生給我的印象一向是頑皮的、食腦而不是壞腦的，或者這就是鄉中這麼多醒目仔、女的緣故吧。我所屬的那屆似是一個過渡階段，為何這樣說？和一些同屆的老友談起，覺得我們的師兄姐和師弟妹好像很不同，而我們就像之間的過渡。我指的不是學生的勤力程度和成績，因為無論在學術或是體育方面，每屆都有表現出色的學生。而我覺得最不同的是學生的心態，他們的外觀愈來愈標奇立異，追求新穎的時裝，而我也從他們身上學到了不少名牌子的名稱呢！

現今教育制度使考試成為學習的唯一目的，這是無可否認的。很多學生抱著一種吝嗇的態度去求學，去「貼」題目，造成了同學之間「暗插式」的激烈角鬥，尤以面對公開考試的高年級學生至為明顯，因而損害了不少可貴的友誼。這是一般中學生均會遇到的問題，但為了要有好的成績而弄成這樣，既不值，又不可取。雖然制度是問題的主因，但同學自己亦應深思。希望鄉中的學生不會成為這種制度的受害者。

我是中文部學生，希望藉此機會抒發一些感想。我認為讀中文部或英文部並沒有大分別，然而兩者確存在分界，雖然現在已漸漸模糊了。造成此分界並非語言上「中文」和「英文」之分別。一來鄉中幾乎全部學生都是中國人，沒有語言上的歧視，況且中文是母語；二來若中文部學生的成績和操行跟英文部同學看齊，甚至更佳，相信亦會得到同樣的重視和欣賞，而不會被刻意忽視。

在我低班的時候，中文班的確是較被看輕和忽略的，相信無論老師、同學本身和學校制度都要負上一些責任。隨著種種因素的轉變，到了高年級時，情況有所改善，而中文部亦漸受重視。

當然中文部同學本身的努力亦十分重要。同是穿著鄉中校服的學生，自卑是不必要的，語言更不成理由。只要能克服對英語的恐懼，加上額外的努力，便能雙語兼善而有所表現。

鄉中的老師大都是好老師。什麼是好老師？其實沒有絕對的標準。鄉中的老師，有嚴厲、嚴肅的；有友善被學生欺負的；同學恐懼的和跟學生打成一片的……等。我沒接觸過全部鄉中老師，當然不能說每一個都是好的，這樣說未免有點虛偽。但每個同學心中一定會有自己認同、尊重和投契的好老師，或許標準人人不同：盡責的、惹笑的、好「恰」的、有料的……等。鄉中老師的類型真是包羅萬有，他們無論在學術、考試技巧、讀書心得和做人道理各方面都使我得益不淺。好老師對預科學生的成長更為重要，可使他們在這關鍵的兩年體會得更多。

說到校園，鄉中也是一間年紀不大的中學。有些設備，比較陳舊，尤其要一提的是洗手間，實在急待改善，以免在公開試時成為別校學生的笑柄。說真的，自己對母校感情和印象又怎會因為這些「舊」片段而受影響呢！縱使回想起都會是三五同學在廁內閒聊那些可笑而又無聊的內容，而又怎會是那個廁所的第幾格的門鎖破了呢！間中會憶起在禮堂月會時的悶熱（當時真渴望禮堂按裝空調）、中學時那種循規蹈矩的可愛，和細談台

上那位老師在笑、在睡覺、校長腕上金錶的閃光和月會進行中「傾偈」時閃避訓導主任眼光的情節。更會想起在課室裡的歡樂氣氛和晴天霹靂；小賣部工友的友善；開放日的盛況和熱鬧；水、陸運會比賽中的緊張刺激和團結精神等都令我回味無窮。甚至是在預科兩年的空堂裡和一大群同學玩scrabble，練英文會話和談東說西，真是樂趣無窮。

人永遠是不滿現狀的動物，自己在中學時，尤其在中六、七兩年，心裡只有入大學的美麗憧憬，脫下那顯得人胖胖的校服，奔向自由的大學生活。現在才發現，雖然大學生活是十分自由和多姿多采，但亦同時令我懷念大學裡不會再出現的、那些在中學時可愛的寶貴片段，如中學時的群體活動，在大學的自由氣氛下難再出現了。三年的大學生活會在不經不覺中過去，畢業後便要投身複雜的社會工作。與此同時，中學時可愛又可貴的童真漸漸地成為回憶而變得更加珍貴。中學時的友誼更加是純真而又難能可貴的。

在鄉中幾年的中學生活，都是充滿歡樂和活力的，或許，因為已離開了，不快的事都隨風而去，每當想起往事都只有回味。奉勸各位鄉中師弟師妹要好好努力和盡情投入，為這段珍貴的人生增添更多精彩。



☺ 鄉中開放日



鄉議局元朗區中學九五至九六年度開放日已於一九九六年四月二十六日(星期五)於本校禮堂舉行。

本年度開放日的獨特之處是所有參與的學會均朝著一個共同的主題——「和諧」去構思其展覽的內容。換言之，是次開放日的精神實旨在推廣人與人之間的和諧關係。例如中、英文學會在展覽過程中分別解釋中西方對「和諧」此概念的具體看法；又例如中史學會展出「北魏孝文帝漢化運動」，從胡族遷移情況及姓氏的改變等探討魏晉南北朝期間的民族融和與同化；而環保學會更以「環境與我」為主題，以重建人與環境的和諧關係來帶出保護環境的訊息。

此外，為了培養與友校的和諧關係，本校更破天荒地誠邀路德會西門英才中學的同學一同參與是次開放日的攤位展覽的設計及佈置。

同時，本校亦邀請了多間中、小學的同學蒞臨參觀。同學們經過由本校特別安排的講座後，隨即有秩序地魚貫進入禮堂參觀。最後更於家政室內敬備小茶點，招待各同學及參觀者享用。從他們的笑容可見，是次開放日帶給了各位快樂的一天。而小茶點的結束，亦標誌著本年度的開放日亦告一段落。

部份小學同學參觀過後，亦深深感受到鄉中那份和諧的氣氛，且更揚言要以考入鄉中為目標哩！

校長蔡劍達先生與陳鴻勝副校長正在參觀由友校路德會西門英才中學與本校合作佈置的展版。↓

蔡校長與陳副校長正熱情地招待嘉賓。↓



◎ 第廿四屆畢業暨頒獎典禮

獎典禮已於一九九五年十二月一日(星期五)假本校禮堂舉行。當日下午二時三十分主禮嘉賓及教職員進場後典禮隨即開始。首先由校董會主席劉皇發OBE太平紳士致歡迎詞；接著便由蔡劍達校長作校務報告——梁桂沖校長於一九九五年榮休，任內建樹良多。本年度高級程度會考中文部同學之合格率達百分之八十，陳綺娜同學獲四科優異，曾惘屏同學獲三科優異。英文部同學之合格率達百分之九十以上，共得優良一百七十個，陳熙慧同學及蔡蓮娣同學均獲三優二良；中學會考共得優異一百廿九個，良好四百一十七個，其中莫猶龍同學及陳芷穎同學均考獲八優；中七畢業生共八十四人而中五畢業生共一百九十九人。此外，黃姬施同學獲選為全港十大傑出學生之一；范燕同學獲選為新界傑出學生首六名之一；李穎詩同學更獲選

為新界最傑出女運動員等。在校外比賽方面，本校學生均在朗誦節，音樂節及游泳錦標賽獲得良好成績。

校長的校務報告後，由教育統籌司王永平太平紳士頒發畢業證書及獎品並致訓詞。在詞中訓勉同學要自重自強，建立正確的人生觀及價值觀。校董會主席劉皇發太平紳士致送紀念品給主禮嘉賓。領袖生長致謝詞，在本校學生表演以後，全體起立唱校歌，典禮到此亦告一段落。

接待人員替主禮嘉賓王永平太平紳士戴上襟花。↓



◎ 鄉中陸運會·水運會

【陸】

日期：一九九五年十二月十一日(初賽)

一九九五年十二月十二日(決賽)

地點：元朗大球場

全場總冠軍：元社

男子全場總冠軍：中社

女子全場總冠軍：鄉社

個人冠軍—

男子甲組：梁家俊(鄉社·6M)

陳少輝(鄉社·7M)

男子乙組：馬卓希(學社·4B)

男子丙組：蔡永豪(元社·2A)

女子甲組：楊燕茵(元社·6A)

女子乙組：姚惠芬(元社·4A)

女子丙組：鄭倩婷(元社·1A)

除了各社健兒大顯雄風外，四社啦啦隊亦不甘示弱，在觀眾席上歡呼吶喊，竭力為自己所屬的社打氣。

另外，女子甲、乙、丙三組個人總冠軍全由元社健兒所奪，殊屬得，更一度傳為佳話。

【水】

日期：一九九五年九月二十九日

地點：元朗公眾泳池

熱身過後，各社健兒們隨即各盡其能，為社爭光。最後，經過一整天既熱鬧又刺激的「龍爭虎鬥」之後，各獎項亦順利產生：

全場總冠軍：元社

男子全場總冠軍：元社

女子全場總冠軍：中社

個人冠軍—

男子甲組：譚智輝(元社·5D)

男子乙組：駱榮熙(學社·4B)

男子丙組：黃國基(中社·1C)

女子甲組：李穎詩(元社·7B)

女子乙組：鄧潔瑩(中社·4B)

女子丙組：梁泠萍(中社·2B)

~ END ~

§ 九五/九六年度鄉中校友會幹事 §



副主席:羅瑤娟



主席:蔡培華



副主席:薛寶玉



文書:張冬發



財政:宋元良

委員:



吳得平



張慧玲



陳銘勤



吳漢輝



鄭中盈

丘安生
學校代表:馮淑琴老師

高智沛

新界鄉議局元朗區中學校友會

會務日誌

胡憲剛律師致意

*With the Compliments
of*

張達良

Cheung Tat Leung

元朗康樂路8號康樂廣場一樓12—13號

Rm 12-13, 1/F, Hong Lok Square,

8, Hong Lok Road, Yuen Long

Tel: 24781138, 24781713

*With the compliments
of*

錢小龍

PETER CHIN

District Manager

美國友邦保險有限公司

Amercian International Assurance Company Ltd.

元朗大馬路開心廣場601—604室

Rm 601-604, Yuen Long Landmark,
Yuen Long Main Road, Yuen Long, N.T.

Tel: 24737888 Fax: 24735067



心聲琴行

RESONANCE PIANO CO.

由 1974 年起為你提供音樂服務

心聲琴行與時代共同進步

極具專業精神的音樂服務網絡系統

為閣下提供各項高質素的

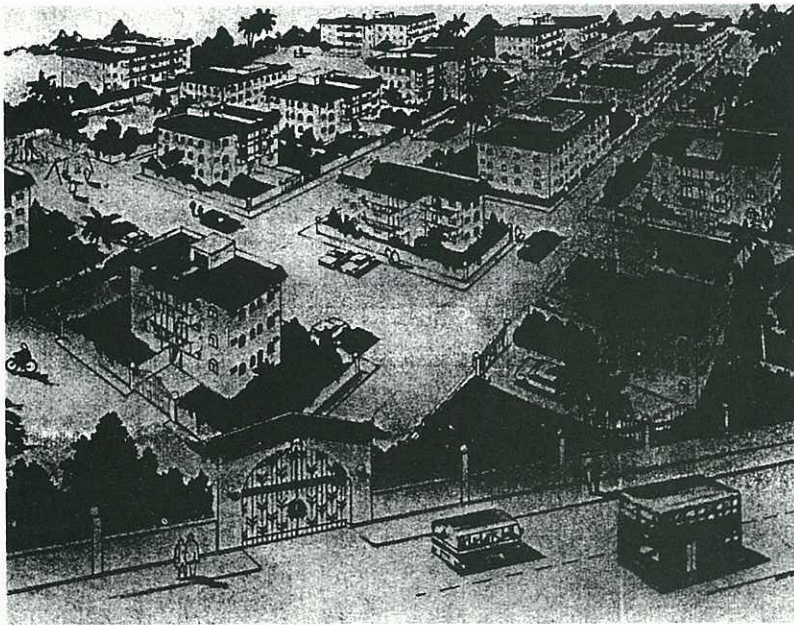
音樂服務

元朗鳳琴街金龍樓十四號地下	24747735
元朗安寧路福安樓二樓C/L座	24792728
元朗大棠道同益商場三樓二號	24749244
屯門景峯花園商場地下二十二號A	24525063



振華（香港）集團

CHUN WAH (H.K.) GROUP



振華花苑第二期

集團主席：王少強
行政董事：王振聲

專業營造 現代家居

香港地少人多，能覓得較理想的居所係香港人最大願望，而最近中小家庭數目增加、市場供應單位不足之因素。未能互相配合相應需求，且高企樓價亦未能使一般市民承擔，較廉中小型住宅需求更見殷切。本集團因應需求，在新界區著重發展各階層人士需求之三層園林式別墅住宅，推出比市面價平均低約40%之樓宇以應市場需求，我司首批發展選擇新界元朗區，因該區擁有全港最大之南北平原。全未受到環境污染而樹木較多的南面平原。我司已先後推出之振華花苑第一、二及三期，因選址全部在市區附近交通方便，用料上乘，服務殷誠，早為置業者推崇擁護，向隅者眾，本集團有見及此近期將陸續發展多個同類型屋宇，以供各界人士購買，並歡迎來電查詢。



新興地產公司

新界地產商業協會會員

代理租售
樓宇 舖位 別墅 土地
免費辦理
估價 按揭 租約 厘印

元朗
大馬路 206 號 A 地下
TEL: 2478 1236
2478 1144
FAX: 2478 3232

字號老 · 信譽好 · 客路多 · 服務妥

With the Compliments

of

柏聯體育用品公司

Park Union Sports Company

專營：學校社團體育用品，獎品，球衣訂造

新界元朗泰利街18號榮華中心工業大廈12字樓C室

Tel: 24789015, 24789095

P+H 保康治療中心

Pro-Health Therapy Centre

物理治療師 陳允端

Wendy Chan Physiotherapist

新界元朗安康路安駿里大廈二號地下

(趙聿修中學後門側)

Tel: 24424157 Pager: 110801774

均來飲食集團屬下：



元朗
官塘

半島海鮮酒家

粉嶺
官塘

米司餐廳



壽筵喜酌
晚飯聯歡
早午茶市
豐儉由人
服務週到

社會燕會
生猛海鮮
選料上乘
名師主理
人人稱讚



半島海鮮酒家元朗 (晨早七時營業)
地址：元朗教育路西裕街 17 號民康大廈
電話：24433288

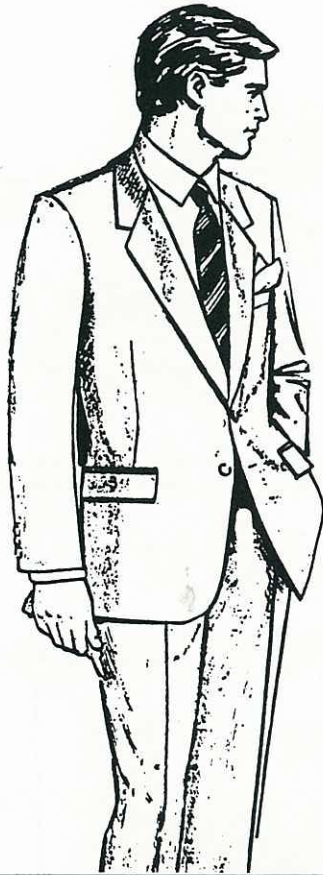
半島海鮮酒家官塘 (晨早八時營業)
地址：官塘牛頭角道馬蹄徑 5 號
電話：23040666

米司餐廳

地址：官塘牛頭角道馬蹄徑 1 號
電話：27979299

米司餐廳

地址：粉嶺聯和墟聯昌街二號 A
錦福大廈 11 號地下及閣樓
電話：26698868



LUNG FUNG
Tailor

龍鳳洋服

香港新界元朗大馬路135號地下
G/F., NO. 135, MAIN ROAD, YUEN LONG, N.T., H.K.
電話 : 24762427 24788166 圖文傳真 : 24788585

本區首創高等洋服
(1958年創立)

總經理 鄭科
經理 鄭科

各 校 校 服
專 人 主 理
欸 式 標 準
價 錢 公 道

兼營

高 等 洋 服
歐 美 呢 絨
工 精 料 美
欸 式 超 時

木棉時裝校服 制服專門店

專業設計製造

本公司專造各幼、小、中學校服。
 代理軍裝制服及用品，聖約翰、交通安全服等。
 代客設計啦啦隊、合唱團、樂隊制服、詩袍。
 定做古今中外各類表演服裝、跳舞服裝。
 各類社團工作制服、T恤、帽、領呔：工廠、
 餅店、快餐、酒樓、酒店、診所、美容院。

* 售賣各中小學名稱 *

小學
 博元達英友鐘慶信志謀五永姚可商商天聖伊技靈光協惠文真東伊
 連會會主約斯友
沙友會

中學
 商崇博明信桂柏可李伯實伯盧妙培東西天趙白劉裘甲張輝元基基達
 嘉特 幹法 華三英官 華約金錦寅輝
理

自設廠房，歡迎來樣訂造並(代客繡章及印章)

營業時間：星期一至六 8:30—19:00
 七、八、十、十一月份每星期日加開9:00—13:00
 元朗教育路146號興業樓1號地下
 電話：24785691 24752041
 元朗泰利街18號榮華中心工業大廈十四樓C.D.座
 直線電話：24779461 圖文傳真：24740828

7月19日至8月19日 13週年紀念 特價一個月

With the Compliments

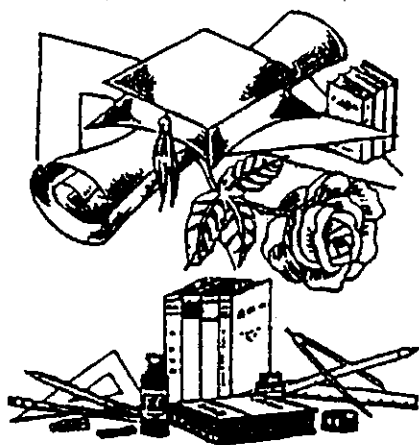
of

正豐書局

有限公司

Ching Jung Book Store Ltd

文藝叢書
體育用品
文件影印



中西書籍
金筆文具
精緻飾物

G/F., FUNG HING BUILDING, KAU YUK RD., YUEN LONG, N. T.

地址：新界元朗教育路四十號（豐興樓地下）

TEL2476 9591 2478 8306 FAX2473 5970



Kwong Ming Book Store

SCHOOL TEXTBOOK AND STATIONERY

體名影洋幼參中
育廠印紙兒考小教西
器金文部教叢補用書
材筆件冊材書充品籍



新界元朗大馬路184號

(輕鐵康樂路站對面)

184, Main Road, Yuen Long, N.T..

電話: 2478 7369, 2476 6655.

電傳: 2474 5772.



母校這個名詞，人

長大以後，處身於驚

濤駭浪的社會，在夜

闌人靜的時候，想起來會泫然欲淚。

從前畢業的學校，確實像養我育我的

母親，走出校門外方識人心險惡，世面

猙獰，搏鬥得疲累不堪時，校友會的一

個約聚會的電話，像母親的一聲叮嚀。

母校的歷史越悠久，依依的赤子之情

越芳濃，像久儲的陳酒。母校是一所避

風港，定時聚會的校友，像依時回港來

憩息片刻的漁船。從前在校時一顆清純

的心已隨青春不再，最少在校友聚餐的

時候，可以暫且摘下離開校門後開始戴

上的社會面具，用一種消失了的語言重

拾失落的過去。
*節錄自《明報》陶傑專欄